ALAIN BASHUNG



ALAIN
BASHUNG

Emf

Éditions Musicales Françaises
Distributeurs exclusifs : I.D.Music, 29 rue de Bitche, 92400 Courbevoie, France
Music Sales Limited, Newmarket Road, Bury St Edmunds, Suffolk IP33 3YB

S O M M A I R E

AFICIONADO

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

A

Ma femme s'est fait mettre

A

un but par l'ar-rière droit du Ra-cing J'au-rais pré-fé-ré

A

le Puc Faut qu'j'en cause à Jus - tine En gé-né-ral les

A

bal - lons Ça la branche bien ma soute___ Et___ c'est pas la

A

seule à___ ai - mer l'foot___

C G C G

J'ai rien vu j'peux rien dire J'pal-pais les Ri-che-lieu der - rière ma caisse

C G E

Ça t'as plu laisse pas r'froi - dir C'est l'mo-ment d'al-lon-ger___ la fraîche

F G Am F G Am

Mat' mat' A-fi-cio-na-do Mets mets t'en plein la vue

F G Am

Mat' mat' A - fi - cio - na - do

Al Coda

F G

1. Am A

Plein la vue 2.Sur terre-bat-tue à

2. Am

Plein la vue

Coda

F G Am

Plein la vue

Aficionado

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

Ma femme s'est fait mettre un but
Par l'arrière droit du racing
J'aurais préféré le Puc
Faut qu'j'en cause à Justine

En général les ballons
Ça la branche bien ma soute
Et c'est pas la seule
À aimer l'foot

J'ai rien vu, j'peux rien dire
J'palpais les Richelieu derrière ma caisse
Ça t'as plu laisse pas r'froidir
C'est l'moment d'allonger la fraîche

Mat', mat' Aficionado
Mets, mets t'en plein la vue
Mat', mat' Aficionado
Plein la vue

Sur terre battue à Garros
La sœur du Prince de Galles
S'est jetée au cou d'une bétonneuse
Tu crois qu'ça l'a rendue heureuse

Qui sait, j'ai rien vu, j'peux rien dire
J'plantais mes olives dans une pizza chaude
L'goal est tombé comme un kir
C'était pas l'seul à aimer l'foot

Mat', mat' Aficionado
Mets, mets t'en plein la vue
Mat', mat' Aficionado
Plein la vue

BIJOU BIJOU

Paroles de Boris BERGMAN & Daniel TARDIEU

Musique de Alain BASHUNG

E F♯m EM7/G♯ B A

Bi - jou, bi - jou te re-

E/G♯ F♯m E B A

veille pas sur - tout Je n'vais pas faire de bruit juste un ca - fé

E/G♯ F♯m E B A

c'est tout J'peux plus res - ter i - ci j'dor -

E/G♯ F♯m E EM7/G♯ F♯m7/4

mi - rai j'sais pas où Ho

E EM7/G♯ F♯m7

Bi - jou, bi - jou Le temps ça

E B A

pour - rit tout Les ch'veux dans l'la - va - bo et les mé - gots n'im -

E/G♯ F♯m E B A

porte où Et puis tu prends ton bain a -

E/G♯ F♯m E EM7/G♯ F♯m7/4

vec de drôles de jou - joux Oh

E EM7/G♯ F♯m7/4

Bi - jou, bi - jou y'a des

E B A

feux rouges par - tout Et puis au coin d'la rue l'ar - mée du sa - lut qui

E/G♯ F♯m E B A

joue À ma mon - tre y'a plus d'chaîne

E/G♯ F♯m E EM7/G♯ F♯m7/4

à mes cols d'che — mise pas d'ba-leines Oh

E EM7/G♯ F♯m7/4

Ho

E B A

Bi - jou, bi - jou pense à tes

E/G♯ F♯m E B A

ren - dez - vous Rapp'- ler le gy - né - co pas - ser à la

E/G♯ F♯m E B A

banque prendre des sous Trou - ver quel - qu'un d'au - tre moi j'mets

E/G♯ F♯m E EM7/G♯ F♯m7/4

les bouts Ho

E A/B

B A E/G♯ F♯m E B A

Bi - jou, bi - jou te re-

E/G♯ F♯m E B A

veille pas sur-tout J'pour-rai pas t'dire au r'voir c'ma-tin j'ai pas

E/G♯ F♯m E EM7/G♯ F♯m7/4

l'bam-bou Pu-tain, c'que t'as é - té belle quand tu t'met-

E EM7/G♯ F♯m7/4

tais à g'noux Ho

E B A E/G♯ F♯m E

Bi-jou, bi-jou

B A E/G♯ F♯m E

Je n'vais pas fair' de bruit juste un ca - fé c'est tout

EM7/G♯ F♯m7/4 E

J'peux plus res - ter i - ci j'dor - mi - rai j'sais pas où Ho

EM7/G♯ F♯m7/4 E

Ho

B A E/G♯ F♯m7/4 E

Bijou bijou

Paroles : Boris BERGMAN & Daniel TARDIEU
Musique : Alain BASHUNG

Bijou, bijou
Te reveille pas surtout
Je n'vais pas faire de bruit
Juste un café c'est tout
J'peux plus rester ici
J'dormirai j'sais pas où
Ho

Bijou, bijou
Le temps ça pourrit tout
Les ch'veux dans l'lavabo
Et les mégots n'importe où
Et puis tu prends ton bain
Avec de drôles de joujoux
Ho

Bijou, bijou
Y'a des feux rouges partout
Et puis au coin d'la rue
L'armée du salut qui joue
À ma montre y'a plus d'chaîne
À mes cols de ch'mise pas d'baleines
Ho, ho

Bijou, bijou
Pense à tes rendez-vous
Rapp'ler le gynéco
Passer à la banque
Prendre des sous
Trouver quelqu'un d'autre
Moi, j'met les bouts
Ho

Bijou, bijou
Te reveille pas surtout
J'pourrai pas t'dire
Au r'voir c'matin
J'ai pas l'bambou
Putain, c'que t'as été belle
Quand tu t'mettais à g'noux
Ho

Bijou, bijou
Te reveille pas surtout
Je n'vais pas faire de bruit
Juste un café c'est tout
J'peux plus rester ici
J'dormirai j'sais pas où
Ho, ho

ÇA CACH' QUEKCHOSE

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

Em C

Tout est d'dev'-nu é-trang'-ment calme les fa-

C Em

kirs tra-versent dans les clous Tu m'as

C Em

dis vas-y beau blond les lav's vais-selles ont pu d'marques au cou

Em C

Ma bi - gnol' lit Rock et Folk ses bi - gou-dis vont fri - ser l'in - ci - dent —

Em C

— Elle mont' plus ses den-telles grises en hur-

C A

lant viv' les six-ties ça cach' quek-chose — J'l'en-tend plus cri - er mon

E Al Coda A

nom Ça cach' quek-chose —

A C C

1.2.

At - tend - toi à des dis - tor - sions

E C

3.

L' lion Ça cach'

A

quek - chose

Coda

E

Ça cach'

Ça cach' quekchose

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

Tout est r'dev'nu étrang'ment calme
Les fakirs traversent dans les clous
Tu m'as dis vas-y beau blond
Les lav's vaisselles ont pu d'marques au cou

Ma bignol' lit Rock et Folk
Ses bigoudis vont friser l'incident
Elle mont' plus ses dentelles grises
En hurlant viv' les sixties

Ça cach' quekchose
J'l'entend plus crier mon nom
Ça cach' quekchose
Attend-toi à des distorsions

L'lion de la Métro éxagère
Il veut plus bouffer du Mayer
Bigophone on s'entend bien
Plus d'faux j'ton j'peux mett' le mien

Ça cach' quekchose
J'l'entend plus crier mon nom
Ça cach' quekchose
Attend-toi à des distorsions

Y fait lourd l'homm' poisson s'les caille
Poupée ça m'dit rien qui vaille
Et la gross' du Président
Tu crois qu'ell' nous port' des collants

Ça cach' quekchose
J'l'entend plus crier mon nom
Ça cach' quekchose
Attend-toi à des distorsions

Ça cach' quekchose…ad.lib.

L'ARAIGNÉE

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

B

Une a - rai - gnée fi - nit de tis - ser sa toile au fond d'ma tête

B

Ça fait pas mal, ça fait long - temps que j'veux m'pa - yer une toile

B

De - bout les braves lun - di j'me rase L'a - rai - gnée couche a - vec moi

B B

Pour une oc - case c'est une oc - case J'roule et elle braque

G E D A E D A

pour moi Dé - fen - du de par - ler au con - duc - teur

E D A E D A E D A

At - ten - tion chutes d'au - to - cars Ris - que de se fi - nir dans les

E D A F♯m7/4 F♯m7/4

1.

dé - cors Qu'est - ce que tu veux qu'j'y fasse

F♯m7/4 E D A E D A

2.

Dé-fen-du de par-ler au con-duc-teur

E D A E D A E D A

At-ten-tion chutes d'au-to-cars Ris-que de se fi-nir dans les

E D A F♯m7/4

dé-cors Qui sont de Ro-ger Hart

B

Reprise ad lib...

L'ARAIGNÉE

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

Une araignée finit de tisser
Sa toile au fond d'ma tête
Ça fait pas mal, ça fait longtemps
Que j'veux m'payer une toile

Debout les braves, lundi j'me rase
L'araignée couche avec moi
Pour une occase, c'est une occase
J'roule et elle braque pour moi

Défendu de parler au conducteur
Attention chutes d'autocars
Risque de se finir dans les décors
Qu'est-ce que tu veux qu'j'y fasse

Deux araignées ont fini de tisser
J'ai la gorge un peu prise
Quand elles s'ront trois, j's'rai plus moi
Fallait qu'quelqu'un l'dise

J'hésite encore entre l'om'lette Fooyang
Et un bol de tapioca
J'pique du nez dans l'addition
À toi d'jouer Tarentula

Défendu de parler au conducteur
Attention chutes d'autocars
Risque de se finir dans les décors
Qui sont de Roger Hart

VERTIGE DE L'AMOUR

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

E

E E6 EM7 E6 E E6

J'ai cre-vé l'o-reil-ler J'ai du rê - ver trop fort

EM7 E6 E E6 EM7 E6 E E6

Ça m'prends les jours fé - riés Quand Gi-sèle clap' de-hors

EM7 E6 E E6 EM7 E6 E E6

J'au___ rais pas du ou - vrir à la rou quine Car - mé - lite

EM7 E6 E E6 EM7 E6 A

La mère sup' m'a vu___ v'nir Dieu a - vait mis un kilt

F♯m A F♯m E E6

Y'a du y'a - voir des fuites Ver___ tige de l'a - mour

EM7 E6 E E6 EM7 E6 E E6

Mes___ cir - cuits sont ni - qués

EM7 E6 E E6 EM7 E6 E E6

D'puis y'a un truc qui fait masse L'cou___rant peut plus pas-ser

EM7 E6 A F♯m A

Non mais t'as vu c'qui passe J'veux l'feuill'-ton à la place

F♯m E E6 EM7 E6 E E6

Ver___tige de l'a-mour

EM7 E6 B B B4/E B

Tu t'chop' des suées à Sa - ï-gon J'mé-cris des cartes pos-tales

B B4/E B B B4/E

du front Si ça con - ti - nue j'vais m'dé - cou - per

B E E6

1.

Sui - vants les points les poin___ til - lés yeah Ver - tige de l'a - mour

EM7 E6 E E6 EM7 E6

Dé - sir fou que rien ne chasse L'cœur___

E E6 EM7 E6 E E6

_ tran - si res - te sourd Aux cris du mar - chand d'glaces

EM7 E6 | 2. E E6 | EM7 E6

Non mais t'as Ver - tige de l'a - mour J'ai du rê -

E E6 EM7 E6 | E E6 EM7 E6

ver trop fort Ça m'prend les jours fé - riés Quand Gi - sèle

E E6 EM7 E6 E E6

clap' de - hors J'ai cre - vé l'o - reil - ler

EM7 E6 E E6 EM7 E6 *Répéter ad lib...*

J'ai du rê - ver trop fort Ça

Vertige de l'amour

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

J'ai crevé l'oreiller
J'ai du rêver trop fort
Ça m'prend les jours fériés
Quand Gisèle clap' dehors

J'aurai pas du ouvrir
À la rouquine Carmélite
La mère sup' m'a vu v'nir
Dieu avait mis un kilt
Y'a du y'avoir des fuites
Vertige de l'amour

Mes circuits sont niqués
D'puis y'a un truc qui fait masse
L'courant peut plus passer
Non, mais t'as vu c'qui s'passe
J'veux l'feuill'ton à la place
Vertige de l'amour

Tu t'chop' des suées à Saïgon
J'm'écris des cartes postales du front
Si ça continue j'vais m'découper
Suivant les points, les pointillés, yeah !
Vertige de l'amour

Désir fou
Que rien ne chasse
L'cœur transi reste sourd
Aux cris du marchand d'glaces

Non, mais t'as vu c'qui s'passe
J'veux l'feuill'ton à la place
Vertige de l'amour...

Mon légionnaire attend qu'on l'chunte
Et la tranchée vient d'êtr' repeinte écoutez
Si ça continue j'vais m'découper
Suivant les points, les pointillés, yeah !
Vertige de l'amour

Ça m'prend les jours fériés
Quand Gisèle clap' dehors
J'ai crevé l'oreiller
J'ai du rêver trop fort

C'EST COMMENT QU'ON FREINE

Paroles de Serge GAINSBOURG

Musique de Alain BASHUNG

N.C.

1.2.3.

4.

E7

Pouss' ton g'nou j'passe la troi-sième Ça fait ja-mais qu'un'borne que tu m'aimes

E7

1.2.

J'sais pas si j'veux t'con-naîtr' plus loin Ar-rêt' de m'dire que j'vais pas bien

E7 E7(♯5) E7(♭5)

C'est com-ment qu'on freine J'vou-drais des - cendre de là

N.C. E9 E9 E(alt)

C'est com-ment qu'on freine

E(alt) E7(♭5) 3. E7 N.C.

bouil - li C'est com-ment qu'on freine J'vou - drais

E7(♯5) E(alt) N.C.

des - cendre de là C'est com - ment qu'on freine

E9 E9 E(alt) E(alt) E7(♭5) 

E7 4.

ri-deaux___ C'est com-ment qu'on freine E7 J'vou-drais des-

E7 E7/9/11

cendre de là___ C'est com-ment qu'on freine J'vou-drais des -

E7/9/11 E7/9/11

cendre de là___

C'EST COMMENT QU'ON FREINE

Paroles : Serge GAINSBOURG
Musique : Alain BASHUNG

Pouss' ton g'nou j'passe la troisième
Ça fait jamais qu'un' borne que tu m'aimes
J'sais pas si j'veux t'connaîtr' plus loin
Arrêt' de m'dire que j'vais pas bien
C'est comment qu'on freine
J'voudrais descendre de là
C'est comment qu'on freine

Cascadeur sous Ponce-Pilate
J'cherch' un circuit pour que j'm'éclate
L'allume-cigares j'peux contrôler
Les vitesses c'est d'jà plus calé
C'est comment qu'on freine
J'voudrais descendre de là
C'est comment qu'on freine

Tous ces cosaques m'rayent le canon
J'nag' dans l'goulag j'rêv' d'évasion
Caractériel j'sais pas dire oui
Dans ma pauvr' cervell' carton bouilli
C'est comment qu'on freine
J'voudrais descendre de là
C'est comment qu'on freine

J'm'acolyt' trop avec moi-même
Je m'colle au pare-brise ça me gêne
Ça sent l'cramé sous les projos
Regarde où j'en suis, j'tringle aux rideaux
C'est comment qu'on freine
J'voudrais descendre de là
C'est comment qu'on freine
J'voudrais descendre de là

ELLE S'FAIT ROUGIR TOUTE SEULE

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

C♯m A B

F♯m

J'm'i-ma-gine son om-bre sur — le pa-pier peint Ell' vit dans un bon-bon à por - tée de ma main Ell'

F♯m E

s'met d'la mu-siqu' tout' seul' dans la tê-te et c'est pas bien — Ell' s'fait rou-

(Ell' sfait rou - gir tout' seul')

E F♯m

gir tout' seul' Elle a les yeux cer-nés par un' foul' de hors-la-loi J'les

F♯m

ai ja-mais comp-tés c'est ell' qui compt' pour moi J'me l'-ma-gine à un point qu'ell' s'i-ma-gin' pas Ell' s'fait rou-

E

gir tout' seul' Ell' s'fait rou - gir tout' seul'

B A E B A E

Ba-by oh ba-by j'te dis que j'vais bien Jai tout' ma têt' j'ai rien pris, j'suis à jeun

B A E F♯m

Ba-by oh ba-by tu peux fouil-ler j'ai plus rien

F♯m E

Ell' s'fait rou - gir tout' seul' Ell's s'fait rou-

E B A E

gir tout' seul' Ba-by oh ba-by j'te dis que j'vais bien

B A E B A E

J'ai tout' ma têt' j'ai rien pris j'suis à jeun Ba-by oh ba-by j'te dis que j'vais bien

Elle s'fait rougir tout' seul'

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

J'm'imagine son ombre sur le papier peint
Ell' vit dans un bonbon à portée de ma main
Ell' s'met d'la musiqu' tout' seul' dans la tête et c'est pas bien
Ell' s'fait rougir tout' seul'

Elle a les yeux cernés par un' foul' de hors-la-loi
J'les ai jamais comptés c'est ell' qui compt' pour moi
J'me l'imagine à un point qu'ell' s'imagin' pas
Ell' s'fait rougir tout' seul'

Baby oh baby j'te dis que j'vais bien
J'ai tout' ma têt', j'ai rien pris, j'suis à jeun
Baby oh baby tu peux fouiller j'ai plus rien

J'imagin' son nabot dans ses costards de veuve
Il dort à côté d'elle avec ses chaussures neuves
Les yeux collés au plafond des fois qu'il pleuve
Ell' s'fait rougir tout' seul'
Ell' s'fait rougir tout' seul'

J'cours plus lui fair' les mains y'a l'vernis qui fout l'camp
Elle a plus besoin d'moi elle a un super détergent
Ell' partage avec personn' faudrait qu'elle ai du temps
Ell' s'fait rougir tout' seul'
Ell' s'fait rougir tout' seul'

Baby oh baby j'te dis que j'vais bien
J'ai tout' ma têt', j'ai rien pris, j'suis à jeun
Baby oh baby j'te dis que j'vais bien

ELSASS BLUES

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

D A

J'suis né tout seul près d'la fron-tière

D/A A D/A A

Cell' qui vous fai-sait si peur hi-er Dans mon coin on f'sait pas d'mar - mots la

Bm/A A A Bm A D

ci-gogn' fai-sait tout le bou lot

D A D/A A

C'est pas fa-cil' d'êtr' de null' part D'êtr' le bé-bé von dem ha sard

F♯m/A E D A

Hey gip-sy t'as plus d'vein' que moi le blues il sent bon dans ta voix El-sass blues

E F♯m E/G♯ F♯m F♯m/E

El-sass blues Ça m'a-mouse

D F A

Va fal-loir que je re-couse

D/A A D/A A

El-sa en-cor' un ver-re de Syl-va-ner pour grais-ser l'rock-ing-chair de grand-mère

D/A A D/A A

Mets ton pa-pil-lon noir sur la tête j'te f'rai un câ-lin ce soir a-près la fête

A D/A A

Faut pas qu'je parle au Le- vy d'en face Mé-

D/A A F♯m E

mé m'a dit reste à ta place Hey gip-sy j'au-rai pas mon bac Je

D A E F♯m E/G♯

n'f'rai ja - mais la car - rièr' de Bis - mark El - sass blues El - sass

F♯m F♯m/E D F

blues ça m'a - mouse Va fal - loir que je

A E

1.

re - couse El - sass

D E/D D E/D A/C♯ Bm

2.

A D A D A

J'ha-bit' un block-aus sous la mer El - sa est aus-si bell' qu'hi-er

D A D A

Son pa-pil-lon s'noy' dans mon blanc sec J'ai pas trou-vé l'der-nier Kraf-werk El-sass blues

E F♯m E/G♯ F♯m F♯m/E

El-sass blues ça m'a-mouse

D F F A

Va fal-loir Va fal-loir que je re-couse

Elsass blues

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

J'suis né tout seul près d'la frontière
Cell' qui vous faisait si peur hier
Dans mon coin on f'sait pas d'marmots
La cigogn' faisait tout l'boulot

C'est pas facil' d'êtr' de null' part
D'êtr' le bébé von dem hasard
Hey gipsy
T'as plus d'vein' que moi
Le blues il sent bon dans ta voix
Elsass blues

Elsass blues ça m'amouse
Va falloir que je recouse
Elsa encor' un verre de Sylvaner
Pour graisser l'rocking-chair de grand-mère
Mets ton papillon noir sur la tête
J'te f'rai un câlin ce soir après la fête

Faut pas qu'je parle au levy d'en face
Mémé m'a dit reste à ta place
Hey gipsy j'aurai pas mon bac
Je n'f'rai jamais la carrièr' de Bismark
Elsass blues

Elsass blues ça m'amouse
Va falloir que je recouse
Elsass blues ça m'amouse
Va falloir que je recouse

J'habit' un blockaus sous la mer
Elsa est aussi bell' qu'hier
Son papillon s'noy' dans mon blanc sec
J'ai pas trouvé l'dernier Krafwerk
Elsass blues

Elsass blues ça m'amouse
Va falloir que je recouse

FAN

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

E A B

C'est un' pou-pée rien qu'un' meuf

E A B

J'te dis qu'elle est rou-lée comme un pneu neuf Ell' m'ap-prend à ai - mer à ai-mer et à

E E A B

voir Elle a dix-sept au comp-teur

E A B B

Tu con-nais l'ta-rif les soirs ___ de cha-leur Ell' m'ap-prend à ai - mer à ai-mer et à

E A B

voir Elle par - ti-ra un d'ses soirs

E A B

sur l'pros-pec - tus ça di-sait pro-vi-soire Ell' m'ap-prend à ai - mer

E A B

Les gosses chantent dans les ___ ca-ra-vanes

E A B

Les pé-da - los vont at-ta - quer nos femmes Ell' m'ap-prend à ai - mer à ai-mer et à

E E A B

voir J'vois des bas qui filent à toute al-lure

E A B B

Des pair' de lu-nettes qui changent de mon-ture Ell' m'ap-prend à ai - mer à ai-mer et à

E D

voir J'pour-rai plus ja-mais être un fan mon ap-plau-di-mètre est en

E Bm7

panne Des fois qu'j'é-cluse j'm'en-voie des vannes

E E
1.
ex-cus'-moi part'-nair'

E E
2.
ex-cus'-moi part'-nair'

Fan

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

C'est un' poupée rien qu'un' meuf
J'te dis qu'elle est roulée comme un pneu neuf
Ell' m'apprend à aimer, à aimer et à voir
Elle a dix-sept au compteur
Tu connais l'tarif les soirs de chaleur
Ell' m'apprend à aimer, à aimer et à voir

Elle partira un d'ses soirs
Sur l'prospectus ça disait provisoire
Ell' m'apprend à aimer
Les gosses chantent dans les caravanes
Les pédalos vont attaquer nos femmes
Ell' m'apprend à aimer, à aimer et à voir

J'vois des bas qui filent à toute allure
Des pair' de lunettes qui changent de monture
Ell' m'apprend à aimer, à aimer et à voir
J'pourrai jamais plus être un fan
Mon applaudimètre est en panne
Des fois qu'j'écluse j'm'envoie des vannes
Excus'-moi part'nair'

C'est un' poupée rien qu'un' meuf
J'te dis qu'elle est roulée comme un pneu neuf
Ell' m'apprend à aimer, à aimer et à voir
Quand j'me sens mal c'est que j'vais bien
Parc'qu'avant attention j'sentais plus rien
Ell' m'apprend à aimer, à aimer et à voir

J'pourrai jamais plus être un fan
Mon applaudimètre est en panne
Des fois qu'j'écluse j'm'envoie des vannes
Excus'-moi part'nair'

GABY OH! GABY

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASH

E A

J'fais

E A

mon foo-ting au mi-lieu des algues et des co-raux Et j'fais mes pom pes sur les

A E A

rest's d'un vieux car-go j'dis bon-jour Faut bien que j'me mouille

A E

C'est ma der - niè - re sur - prise par - tie j'm'é - crase le nez au hu - blot J'ai

A E

mon con-trat d'con-fiance L'en-cé - pha-lo qu'il faut___ j'ai du bol___ J'en vois qui ri-gol'nt.

A B F♯

_ Oh Ga - by Ga - by

C♯ B C♯ B

Tu de-vrais pas m'lais-ser___ la nuit J'peux pas dor-mir j'fais des___ conn' - ries oh

F♯ B F♯ B

Ga-by Ga-by Tu veux qu'j'te chante la mer

F♯ B F♯ B 1.

Le long, le long, le long des golfes pas très clairs En

B 3. A E A

A-lors à quoi ça sert la frite si t'as pas les moules Ça set à quoi l'co-chon-net si t'as-

A E A

-pas les bou— les oh—

GABY OH GABY

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

J'fais mon footing au milieu des algues et des coraux
Et j'fais mes pompes sur les rest's d'un vieux cargo
J'dis bonjour faut bien que j'me mouille
C'est ma dernière surprise partie j'm'écrase le nez au hublot
J'ai mon contrat d'confiance l'encéphalo qui faut j'ai du bol
J'en vois qui rigol'nt

Oh Gaby, Gaby
Tu devrais pas m'laisser la nuit j'peux pas dormir
J'fais des conn'ries
Oh Gaby, Gaby
Tu veux qu'j'te chante la mer
Le long, le long, le long des golfes pas très clairs

En r'gardant les résultats d'son check-up
Un requin qui fumait plus à rallumé son clop
Ça fait frémir, faut savoir dir' stop
Tu sais, tu sais c'est comme ce typ' qui voudrait que j'me soigne
Et qu'abandonn' son cleps au mois d'aôut en Espagne
J'sens comme un vide remets-moi Johnny Kidd

Oh Gaby, Gaby
Tu devrais pas m'laisser la nuit j'peux pas dormir
J'fais des conn'ries
Oh Gaby, Gaby
Tu veux qu'j'te chante la mer
Le long, le long, le long des golfes pas très clairs

Gaby, j't'ai déjà dit qu't'es bien plus bell' que Mauricette
Qu'est bell' comme un pétard qu'attend plus qu'une allumette
Ça fait craquer au feu les pompiers
Aujourd'hui c'est vendredi et j'voudrais bien qu'on m'aime
J'sens que j'vais finir chez Wanda et ses sirènes, et ses sirènes

Oh Gaby, Gaby
Tu devrais pas m'laisser la nuit j'peux pas dormir
J'fais des conn'ries
Oh Gaby, Gaby
Tu veux qu'j'te chante la mer
Le long, le long, le long des golfes pas très clairs

Alors à quoi ça sert la frite si t'as pas les moules
Ça sert à quoi l'cochonnet si t'as pas les boules
Oh!

GURU TU ES MON FUHRER DE VIVRE

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHU

Em D A Em D
Gu-ru tu es mon fuh-rer de vivre Gu-ru tu es mon
3 3 3
A Em Em G A
1.
fuh-rer de vivre
3 3 3
Em G A D A Em G A
2.
D A Em Bm A
J'm'é-clate au riz com-plet J'me fais cuir' mes ca-rottes

Em Bm A

A - près la douche on s'paie l'au - to - cri - ti - que de Jo - jo les co - tons au ma - gne - tos - cope

Em Bm A Em Bm A

J'dans' _ plus j'pense _ pas C'est toi qui dans' pour moi Prends - moi dans tes bras C'ma - tin ma nou - nou c'est toi

Em D A Em D

Gu - ru __ tu es ma fuh - rer de vivre Gu - ru __ tu es ma

A Em D A

fuh - rer de vivre

GURU TU ES MON FUHRER DE VIVRE

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

J'étais tout nu dans la cité, pas de credit
Mêm' pas la cart' du Diner's
Personn' pour me baby sitter
Restait plus qu'le courrier du cœur
J'leur ai envoyé un chèque en bois
M'ont renvoyé un casque à pointe

Guru tu es mon fuhrer de vivre
Guru tu es mon fuhrer de vivre

Méditation, concentration, tout en commun
V'là la thérapie de groupe
Un jour v'là le guru qui me dit
Laisse-toi aller on va te suivre à la loupe
J'en ai dit deux mots à sa femme
Qu'est belle comme Gisèle Vishnou

Guru tu es mon fuhrer de vivre
Guru tu es mon fuhrer de vivre

J'm'éclate au riz complet
J'me fais cuir' mes carottes
Après la douche on s'paie l'autocritique
De Jojo les cotons au magnetoscope
J'dans' plus, j'pense pas
C'est toi qui dans' pour moi
Prends-moi dans tes bras
C'matin ma nounou c'est toi

Guru tu es mon fuhrer de vivre
Guru tu es mon fuhrer de vivre
Guru tu es mon fuhrer de vivre
Guru tu es mon fuhrer de vivre

IDYLLE AU CAIRE

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHU

𝄋

E A B B

Tu te sens ir - re - sis - ti - ble - ment con

E A B

Elle t'as fait l'coup de l'i - dylle au Caire

C♯m A B B

Tu t'fous qu'la mo - mie bande pour l'pha - ra - on

2éme fois al Coda 𝄌

E A B B

Elle a bais - sé l'masque et tu manques d'air

E A B B

T'as mis des diam's sur ta veste Hill Bil - ly

E A B

T'as grat - té tous les con - certs plein air

C♯m A B B

T'es r've - nu per - sonn' sait qu't'é - tais par - ti Sou - ve - nirs

A D A D

J'aime les slips couleur chair Souvenirs J't'ai déjà dit d'te faire Souvenirs

A D

J't'ai bou-ton-né de tra-vers Sou-ve-nirs J't'ai bou-ton né d'tra-vers J't'ai bou-ton né d'tra-vers

E A B B

1.

Sou-ve-nirs

E Coda B A D

2.

Y'a plus qu'à des Sou-ve-nirs J'aime les slips cou-leur chair Sou-ve-nirs

A D A

– J't'ai dé - jà dit d'te faire Sou - ve - nirs___ J't'ai bou - ton -

D

né de tra - vers___ Sou - ve - nirs___ J't'ai bou - ton___ né d'tra - vers___ J't'ai bou - ton___ né d'tra - vers

D A D

né de tra - vers___ sou - ve - nirs___

A D A *Reprise ad lib...*

Ar - rête, ar - rête de m'su - ri - ner à quoi je sers Ar - rête ar -

Idylle au Caire

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

Tu te sens irresistiblement con
Elle t'as fait l'coup de l'idylle au Caire
Tu t'fous qu'la momie bande pour l'pharaon
Elle a baissé l'masque et tu manques d'air
T'as mis des diam's sur ta veste Hill Billy
T'as gratté tous les concerts plein air
T'es r'venu personn' sait qu't'étais parti

Souvenirs
J'aime les slips couleur chair
Souvenirs
J't'ai déjà dit de t'faire
Souvenirs
J't'ai boutonné de travers
Souvenirs
J't'ai boutonné d'travers
J't'ai boutonné d'travers
Souvenirs

Y'a plus qu'à descendes le Nil en Hot dog
Avant qu'ton bazooka n'prenne la rouille
La cherche pas dans le lit d'l'archéologue
Il a toujours des trous dans ses fouilles

Souvenirs
J'aime les slips couleur chair
Souvenirs
J't'ai déjà dit de t'faire
Souvenirs
J't'ai boutonné de travers
Souvenirs
J't'ai boutonné d'travers
J't'ai boutonné d'travers
Souvenirs

Arrête de m'suriner à quoi je sers
Arrête de m'suriner à quoi je sers
Arrête de m'suriner à quoi je sers
Arrête de m'suriner à quoi je sers

J'CROISE AUX HÉBRIDES

Paroles de Serge GAINSBOURG

Musique de Alain BASHUNG

D D

D

J'dé-die cette an-goisse à un chan-teur dis-pa-ru mort de soif___ dans le dé-sert de Ga-by

D

Res-pec-tez une mi-nute de si-lence faites comme si j'é-tais pas ar - ri -

A E7 A E7

vé J'croise des gim-micks J'croise mon

E7 A E7 A E7

pu-blic J'croise aux Hé-brides J'croise au zé-nith

B B/F♯ E

J'croise des sur-plus d'col-lec-tor made in URSS et per-sonne

E

re-marque

1. 2.

D

J'croise aux Hébrides

Paroles : Serge GAINSBOURG
Musique : Alain BASHUNG

J'dédie cette angoisse à un chanteur disparu
Mort de soif dans le désert de Gaby
Respectez une minute de silence
Faites comme si j'étais pas arrivé

J'croise des gimmicks
J'croise mon public
J'croise aux Hébrides
J'croise au zénith
J'croise des surplus d'collector
Made in URSS
Et personne remarque

Déjà d'son vivant il s'accordait mal
Moi, j'suis d'accord faut savoir bluffer
Pour un gaucher porter à droite
Vous parlez d'un sublime handicap

J'croise des dealers
J'croise des thrillers
J'croise des killers
J'croise des criseurs
J'croise des actrices sans scénar
Dans des bars
Et personne remarque

J'SORS AVEC MA FRANGINE

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASH

C

J'sors a - vec moi fran

G C

– gine Maint'-nant que j'suis grande

F G C

J'mets ses robes et ses___ jeans Mais faut que j'lui de - mande

C F G

J'm'en fous j'suis mieux qu'elle___ Oh___ non pas ce

F Fm C

soir Mer___ ci pour l'ré - glisse Mais j'peux

pas ac - cep - ter___ a - vec ma ligne j'dois sur - veil - ler___ Mer___

C Em F

_ ci pour le speech Sur les noces des a - beilles___ Ça m'a tou - ché c'est un truc à é - tu - dier___

G C Em

Bien vu l'der-nier plan où tu m'as fait pleu-rer C'est no-té

F G D

comment l'ou-bli-er

F♯m G A

T'ou-blie pas la mon-naie Rap-pelle-toi tu as pro-mis

D F♯m G

T'ou-blie pas la mon-naie

A
1.

Tu cro - yais qu'c'est gra - tuit

A
2.

D

F♯m

Tu cro - yais qu'c'est gra - tuit ——— T'ou - blie pas la

G

A

D

F♯m

mon - naie Toi et moi qu'est c'que t'en dis ——— T'ou - blie pas la

G

D

mon - naie Rap - pelle - toi tu m'as pro - mis

J'SORS AVEC MA FRANGINE

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

J'sors avec ma frangine maint'nant que j'suis grande
J'mets ses robes et ses jeans mais faut que j'lui demande
J'm'en fous j'suis mieux qu'elle oh non, pas ce soir

Merci pour l'réglisse mais j'peux pas accepter
Avec ma ligne j'dois m'surveiller
Merci pour le speech sur les noces des abeilles
Ça m'a touché c'est un truc à étudier
Bien vu, l'dernier plan où tu m'as fait pleurer
C'est noté comment l'oublier

T'oublie pas la monnaie
Rappelle-toi tu as promis
T'oublie pas la monnaie
Tu croyais qu'c'est gratuit

Le garçon que j'aime fait peur à mes voisins
Il a du cran dans son costard italien
Avant qu'on cohabite y fréquentait Corinne
Qu'est-ce que tu veux c'est une gamine

Merci pour l'réglisse mais j'peux pas accepter
Avec ma ligne j'dois m'surveiller
Merci pour le speech sur les noces des abeilles
Ça m'a touché c'est un truc à étudier
Bien vu, l'dernier plan où tu m'as fait pleurer
C'est noté comment l'oublier

T'oublie pas la monnaie
Rappelle-toi tu as promis
T'oublie pas la monnaie
Tu croyais qu'c'est gratuit
T'oublie pas la monnaie
Toi et moi qu'est-c'que t'en dis
T'oublie pas la monnaie
Rappelle-toi tu as promis

JE FUME POUR OUBLIER QUE TU BOIS

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

Am

C'est pas fa - cil' fa - cil'

Am

se s'foutre en l'air Ça coût', ça coût', ça coût' très cher J'vais m'fair' la peau j'vais ti

Am

rer la chasse d'eau dans les w. c. de mon pe - tit stu dio

Am

C'est pas fa-cil' fa-cil' de s'foutre en l'air C'est pour les rich's les som-

Am

ni-fères Ta rou-lett' russe c'est com-plèt'-ment i-diot Quand on peut mou-rir d'un coup

Am C Gm/B♭ Am C Gm/B♭

de chass' d'eau Je fume pour ou-bli-er que tu bois J'fais comm' chez mo

Am C Gm/B♭ Am FM7

J'ren-voie la fu-mée sur un pos-ter de toi La vie c'est

FM7 Em7 FM7

comme une o— ver-dose Tu prends tout— tout d'suite

FM7 Em7 FM7

Tu en crèves— et vite Et si tu— prends pas

FM7 Em7 Em7

1. 2.

C'est la vie— qui t'as Oui mais pour la

FM7 Em7

tarte aux pommes deux ou trois gol-dens Un p'tit verre—

FM7 Em7

– de Rhum Un bâ-ton — d'ca-nell' Rou-lez

FM7 Em7

rou-lez bien — la pâte In-tro - duire dans l'âtre Ça me coûte —

FM7 Em7

— l'gout-te à goutte goutte à goutte gout —

Am Am

— te

(Parlé) Je fume pour oublier… Je fume pour oublier que tu bois

Je fume pour oublier que tu bois

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

C'est pas facil' facil' de s'foutre en l'air
Ça coût', ça coût', ça coût' très cher
J'vais m'fair' la peau j'vais tirer la chass' d'eau
Dans les w.c. de mon petit studio

C'est pas facil' facil' de s'foutre en l'air
C'est pour les rich's les somnifères
Ta roulett' russe c'est complèt'ment idiot
Quand on peut mourir d'un coup d'chass' d'eau

Je fume pour oublier que tu bois
J'fais comm' chez moi
J'renvoie la fumée sur un poster de toi

La vie c'est comme une overdose tu prends tout, tout d'suite
Tu en crèves et vite
Et si tu prends pas c'est la vie qui t'a

J'suis bien, bien très bien dans mon cagibi
Y'a des journaux, alors j'les lis…
Y disent que l'bonheur c'est p'têt' qu'un bobard
J'm'en fous j'attendrai pas la fin de mon histoire

Je fume pour oublier que tu bois
J'fais comm' chez moi
J'renvoie la fumée sur un poster de toi

La vie c'est comme une overdose tu prends tout, tout d'suite
Tu en crèves et vite
Et si tu prends pas c'est la vie qui t'a

Oui mais pour la tarte aux pommes deux ou trois goldens
Un p'tit verre de rhum un bâton d'canell'
Roulez roulez bien la pâte
Introduire dans l'âtre
Ça me coûte l'goutte à goutte
Goutte à goutte, goutte

(Parlé)
Je fume pour oublier…
Je fume pour oublier que tu bois

MARTINE BOUDE

Paroles de Serge GAINSBOURG

Musique de Alain BASHUN

N.C. — 𝄋 F♯m

Mar-tine me dit "J'veux pas qu'on

B — F♯m

m'aime mais je veux quand même"

J'sais pas c'qui lui passe par la

B — F♯m — B

tête des fois___ c'est des peignes

Tu crois qu'j'dé-bloque___

B F♯m 1. F♯m 2.3.4. B

O. K.

4° fois al Coda

E B

Mar - tine boude

B 𝄋

Coda

B B

boude

MARTINE BOUDE

Paroles : Serge GAINSBOURG
Musique : Alain BASHUNG

Martine me dit
"J'veux pas qu'on m'aime
Mais je veux quand même"
J'sais pas c'qui lui passe par la tête
Des fois c'est des peignes
Tu crois qu'j'débloque
O.K.

Martine est insomniaque
À cent pour cent faut faire avec
Elle m'doone des coups d'coude
"Hey l'guitariste faudrait assurer"
Elle veut refaire l'amour
Mon cul
Martine boude

Martine fraye
Avec des p'tites garçonn's de son âge
Comment la toucher
Quand elle me revient tout en nage
Qu'est-ce qu'elles ont d'plus
Que moi
Martine boude

J'me pose en douceur sur Martine
Des questions d'amour propre
À mes yeux elle est nickel
À mes doigts j'peux pas dire
P't'être que c'est juste un boude
Faut voir
Martine boude

PRIVÉ

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

N.C.

D'a-bord tu butes une vieille Tu fi-nis par vo-ler J'l'ai

N.C.

prév'-nu m'a ja-mais é-cou-té Il a - vait soif d'elle Jus - qu'i-ci j'com-prends Il

N.C.

au-rait pas dû l'é-li-mi-ner En vingt ans d'car-rière ja-mais vu ça On

N.C.

m'a fait des dos-siers moins gros___ Mon-ter sa nour-rice en é-pingle Même

N.C.

E

À la po-lice on trouve ça dingue___ La nuit dra-guait un vieux par-

E

fum de fu-rie Juste___ eu l'temps d'en-fi-ler un im-per___ Fal-lait

A

E

qu'j'le re-trouve___ a-vant qu'tu jure à Ko-mei-ny I love you Rien à faire___ J'vou-drais

A E

bien l'con - naî - tre — le sor - cier pour - ri qu'ar - rête pas d'faire tom - ber la pluie —

E 1. E 2. N.C.

D'a - bord tu butes une vieille Tu fi - nis par vo - ler

N.C. *Reprise ad lib...*

Qu'est - c'qu'tu f'sais hier soir Qu'est - c'qu'tu

PRIVÉ

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

D'abord tu butes une vieille tu finis par voler
J'l'ai prév'nu, m'a jamais écouté il avait soif d'elle
Jusqu'ici j'comprends il aurait pas dû l'éliminer
En vingt ans d'carrière jamais vu ça
On m'a fait des dossiers moins gros
Monter sa nourrice en épingle même à la police on trouve ça dingue

La nuit draguait un vieux parfum d'furie
Juste eu l'temps d'enfiler un imper
Fallait qu'j'le retrouve avant qu'tu jures à Komeiny
I love you rien à faire
J'voudrais bien l'connaître le sorcier pourri
Qu'arrête pas d'faire tomber la pluie

On reprend au début, qu'est-c'qu'tu f'sais hier soir
Tourn'-toi j'vais me remettre du noir
J'fis ça pour la France, retir' c'que t'as dit
Qu'est-c'qu'tu f'sais hier soir?
Qu'est-c'qu'tu f'sais hier soir?
On t'as vu vendre des barbecues au noir

La nuit draguait un vieux parfum d'furie
Juste eu l'temps d'enfiler un imper
C'est l'seul truc qu'on peut s'faire après minuit
I want you, laisse-toi faire
J'aim'rais bien l'connaître le ténor pourri
Qu'arrête pas d'faire tomber la pluie

D'abord tu butes une vieille tu finis par voler
Qu'est-c'qu'tu f'sais hier soir? (ad lib...)

REBEL

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

FM7 E Am

Je s'rai tou-jours cet

Am G6 FM7

é-tran-ger au r'gard sombre un re-belle dans vos villes de con — traste

E FM7 E FM7

Yé n'en pe — plu — Yé n'en pe — plu —

E Al Coda Am G6

j're-met vite mon som-bre-ro dès qu'on crie ac tion elle

G6 FM7 E FM7

est bonne ça va pour le son Yé n'en pe plu

E FM7 E Am

Yé n'en pe plu J'ai net-to-yé la

Am G6

ch'mi-née de Ro-ma-na j'suis par-ti a-vant qu'la se-no-ra me dis' mer-ci

FM7 E FM7 E

Yé n'en pe— plu— Yé n'en pe— plu—

FM7 E *Coda* Gm F

A-près trois ba-bies c'est l'heure de m'zo - ner

Gm F Gm F

de-main j'ai un' at-taque de train— Faut— se pré-ser-ver si— on veut du-rer res—

Gm F Gm F

—ter tou-jours nu-mé-ro un— A— près qua-tre ba-bies qu'est-c'que j'vois un

Gm F Gm F

mot d'a-dieu sur le buf-fet Me fair' ça à moi d'ha-bi-tude quand j'rentre tout est prêt

E E FM7 E

1.

Yé n'en pe plu Yé n'en pe plu

FM7 E FM7 E

Yé n'en pe plu Yé n'en pe plu

FM7 E E FM7

2.

Yé n'en pe plu

REBEL

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

Je s'rai toujours cet étranger
Au regard sombre
Un rebelle dans vos villes de contraste
Yé n'en pe plu, Yé n'en pe plu

J'remet vite mon sombrero dès qu'on crie action
Elle est bonne ça va pour le son
Yé n'en pe plu, Yé n'en pe plu

J'ai nettoyé la ch'minée de Romana
J'suis parti avant qu'la senora me dis' merci
Yé n'en pe plu, Yé n'en pe plu

Après trois babies c'est l'heure de m'zoner
Demain j'ai un' attaque de train
Faut se préserver si on veut durer
Rester toujours numéro un

Après quatre babies qu'est-c'que j'vois
Un mot d'adieu sur le buffet
Me faire ça à moi d'habitude quand
J'rentre tout est prêt
Yé n'en pe plu, Yé n'en pe plu
Yé n'en pe plu, Yé n'en pe plu

Je s'rai toujours cet étranger
Au regard sombre
Un rebelle dans vos villes de contraste
Yé n'en pe plu, Yé n'en pe plu

Après cinq babies c'est l'heure de m'zoner
Demain j'ai un' attaque de train
Faut se préserver si on veut durer
Rester toujours numéro un

Après six babies ton excuse est floue
T'es allé revoir le Fils du Sheik
Me faire ça à moi d'habitude quand
J'rentre tout est prêt
Yé n'en pe plu...*(ad.lib)*

REVIENS VA T'EN

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

E G

É - teins une — à une les lu —

G

— mières Ta - toue - moi de -

E G

ssus La pein - ture — au cou - teau c'est —

G

beau Quand la lame est nue

E

D

T'ap - pre - nais au mé - nate le

D

E

pont de la ri - vière Kwaï

D

C

Dans l'zoo où j'é - tais en - core é - pou - van - tail

C E

Re - viens, va t'en

E E 1.2. E 3.

Tou - jours à ___ É - teins une ___

G

___ à une les lu ___ mières

G E

Reviens va t'en

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

Éteins une à une les lumières
Tatoue-moi dessus
La peinture au couteau c'est beau
Quand la lame est nue

T'apprenais au ménate
Le pont de la rivière Kwaï
Dans l'zoo où j'étais encore épouvantail
Reviens, va t'en

Toujours à fuir à Mogador
Les jours d'paëlla
Surtout pas s'griller la gitane
Viva Espana

T'apprenais au ménate
Le pont de la rivière Kwaï
Dans l'zoo où j'étais encore épouvantail
Reviens, va t'en

Le chat dort dans la tsf
Fait plus assez chaud
J'ai pu qu'à m'trouver un aut' chef
Et cracher l'morceau

T'apprenais au ménate
Le pont de la rivière Kwaï
Dans l'zoo où j'étais encore épouvantail
Reviens, va t'en

Éteins une à une les lumières…

Y'A UN YÉTI

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

A G♯6 A

N.C. E

Mar - cel dé - pêch' - toi Branch - moi la si - rène

B F♯

Y'a un typ' qui gaule

F♯ A D

Un' cas-sett' d'E-ric Char-den Il

E B

a des plum's par-tout et le teint ba-sa-né J'te pa-rie ma paye que c'est

F♯

un é-tran-ger

A E E A B

Y'a un yé-ti

B A B A

dans l'mo - no — prix Y'a un yé -

B *Al Coda* B6m E

ti *(Parlé) Tiens ça m'fait penser, faut qu'j'aille à la police*

E B

Fair' re - nou - v'ler ma vieill' carte — de mi - lice En - suit' on

F♯ A

s're - trouv' chez moi J'ai r'çu un kilo d'foie — gras

A D E

Tu crois qu'on va l'a - voir la guerre___ a - vec les fri - sés

B F♯

La der - nièr' fois j'ai pas pu ré - sis - ter___ Mais c'est pas tout ça mon gars

F♯ A E *Coda* B6m

Com - ment tu trouv's mon cal - va

Y'A UN YÉTI

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

Marcel dépêch'-toi
Branch'-moi la sirène
Y'a un typ' qui gaule
Un' cassett' d'Éric Charden
Il a des plum's partout et le teint basané
J'te parie ma paye que c'est un étranger

Y'a un yéti dans l'monoprix
Y'a un yéti

(Parlé) Tiens ça m'fait penser, faut qu'j'aille à la police

Fair' renouv'ler ma vieill' carte de milice
Ensuit' on s'retrouv' chez moi
J'ai r'çu un kilo d'foie gras
Tu crois qu'on va l'avoir
La guerre avec les frisés
La dernièr' fois j'ai pas pu résister
Mais c'est pas tout ça mon gars
Comment tu trouv's mon calva

Marcel vis' le vidéo
Nos gars lui mett'nt sur la gueule
Faut p'têt' y aller
Vont pas y arriver seuls,
Remarqu' pour un étranger
J'dois dir' qu'il sait encaisser
Si c'est pas malheureux not' mond'
Qui part en brioche
Marcel regard'-moi j'vais pleurer
C'est moche, heureus'ment qu'on est là
Pour fair' respecter la loi

Y'a un yéti dans l'monoprix
Y'a un yéti dans l'monoprix

MA PETITE ENTREPRISE

Paroles de Alain BASHUNG & Jean FAUQUE

Musique de Alain BASHUNG

3éme fois al Coda

N.C.

1ère et 2ème fois tacet

Le lun-di le mar-di le mer-cre-di le jeu-di le ven-dre-di

Dm F/C B♭ A Dm F/C

Ma pe-tite en-tre-prise con-naît pas la crise É-pa nouie elle e-xhibe

B♭ A Dm F/C B♭ A

1.3.

des tré-sors sa-ti-nés do-rés à souhait

Dm F/C B♭ A
3éme fois al D.C
Dm F
2.
Pal - per pal - per là cet
B♭6 F Dm F
é - pi - derme qui fait que je me dresse qui fait que je bosse le lun - di le
B♭6 F Dm F
mar - di le mer - cre - di le jeu - di le ven - dre - di de l'aube à l'aube
B♭6 F Dm F Gm7 C
Une par - tie de la ma - ti - née et les va - cances Ab - sti - nence

Dm F/C B♭ A Dm F/C

Ma pe-tite en-tre-prise ma lo-co-mo-tive a-vance au mé-pris

B♭ A Dm F/C B♭ A

des sé-ma-phores me tire du né-ant

Dm F/C B♭ A G C

1ère fois suivre

Qu'im-porte l'a-mour im-porte

G C G C G C

qu'im-porte l'a-mour s'ex-porte Qu'im-porte le porte à porte en

G C G C

Cri - mée au sud de la Bir-ma-nie les lob-bies en Ly-bie

G C G A G A

1. 2.

Au La-os l'A - sie coule à mes o-reilles l'A - sie coule à mes o-reilles

Coda

Dm F/C B♭Maj7 A Dm F/C

de l'aube à l'aube

B♭Maj7 A Dm F/C B♭Maj7 A

Le lun-di le mar-di le mer-cre-di le jeu-di le ven-dre-di

Répéter ad lib...

Ma petite entreprise

Paroles : Alain BASHUNG & Jean FAUQUE
Musique : Alain BASHUNG

Ma petite entreprise
Connaît pas la crise
Épanouie elle exhibe des trésors satinés
Dorés à souhait

J'ordonne une expertise
Mais la vérité m'épuise
Inlassablement se dévoile

Et mes doigts de palper
Palper là cet épiderme
Qui fait que je me dresse
Qui fait que je bosse
Le lundi
Le mardi
Le mercredi
Le jeudi
Le vendredi
De l'aube à l'aube
Une partie de la matinée
Et les vacances
Abstinence

Ma petite entreprise
Ma locomotive
Avance au mépris des sémaphores
Me tire du néant

Qu'importe
L'amour importe
Qu'importe
L'amour s'exporte
Qu'importe
Le porte à porte
En Crimée
Au sud de la Birmanie
Les lobbies en Lybie
Au Laos
L'Asie s'écoule à mes oreilles

Ma petite entreprise
Connaît pas la crise
S'expose au firmament
Suggère la reprise
Embauche
Débauche
Inlassablement se dévoile

Et mes doigts de palper
Palper là cet épiderme
Qui fait que je souque
Qui fait que je toque
À chaque palier
Escalier C
Bâtiment B
À l'orée de ses lèvres

Qu'importe
L'amour importe
Qu'importe
L'amour s'exporte
J'perds le Nord
Au Cap Horn
Quand je vois se poindre
Les pyramides
Nez à nez
Mes lubies
L'Asie s'écoule à mes oreilles

Ma petite entreprise
Connaît pas la crise
Épanouie elle exhibe des trésors satinés
Dorés à souhait

Le lundi
Le mardi
Le mercredi
Le jeudi
Le vendredi
De l'aube à l'aube
(ad lib)

TOUJOURS SUR LA LIGNE BLANCHE

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

Em

Em/D

Mes yeux sont dans le mi - roir

Em/C♯

où j'les___ ai lais - sés

CM7

J'me r'con - nais mêm'___ plus sur les pho___

Em

_ tos

Em/D

J'com - prends pas vos ques - tions

Em/C♯ CM7

J'com - prends pas vos pri sons m'ont fait prendr' trop d'ca - chets dans leur

Em Em/D

ca - chot Mes mains sont sur un p'tit cul

Em/C♯ CM7

que j'n'ai pas tou - ché J'ai dit ça comm' ça faut pas

Em Em/D

l'prendr' de haut J'sign' - rai où vous vou - lez

Em/C♯ CM7

J'sign'-rai mais faut m'ex pli-quer J'ai pas bien lu l'scé-na

Em Bm

rio J'me sou-viens d'une au-to-route

A Bm

cou-pée en deux J'ai pas vu l'pan neau J'fer

A Em

mais les yeux tou jours sur la lign' blanch'

Em C

Tou-jours sur la lign' blanch'

C Em

Tou-jours sur la lign' blanch'

Em C

Tou-jours sur la lign' blanch'

C *Al Coda* Em *Coda* Bm7/E

Toujours sur la ligne blanche

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

Mes yeux sont dans le miroir
Où je les ai laissés
J'me r'connais mêm' plus sur les photos
J'comprends pas vos questions
J'comprends pas vos prisons
M'ont fait prendr' trop d'cachets
Dans leur cachot

Mes mains sur un p'tit cul
Que je n'ai pas touché
J'ai dit comm' ça
Faut pas l'prendr' de haut
J'sign'rai où vous voulez
J'sign'rai mais faut m'expliquer
J'ai pas bien lu l'scénario

J'me souviens d'un' autoroute
Coupée en deux
J'ai pas vu l'panneau
J'fermais les yeux
Toujours sur la lign' blanch'
Toujours sur la lign' blanch'
Toujours sur la lign' blanch'
Toujours sur la lign' blanch'

Mes yeux sont dans le miroir
Où je les ai laissés
J'me r'connais mêm' plus sur vos journaux
Comment s'appell' c't'endroit
J'me suis perdu, j'reconnais pas
J'ai pas bien lu l'scénario

J'me souviens d'un' autoroute
Coupée en deux
J'ai pas vu l'panneau
J'fermais les yeux
Toujours sur la lign' blanch'
Toujours sur la lign' blanch'
Toujours sur la lign' blanch'
Toujours sur la lign' blanch'

STATION SERVICE

Paroles de Boris BERGMAN

Musique de Alain BASHUNG

G C

J'ai plaqué mon job à la station service c'était plus supportable Les

C C7 F

fill's qui montraient leurs cuisses rien que par vice dans les décapotables Ell's

F B♭ F B♭ F C

m'crachent un billet d'mille en me demandant de vérifier l'huile

Am G Am G F

Au-jour-d'hui j'ai plus les mains sales j'ai plus per-sonn' pour m'fair' du mal

F *Al Coda* C G

Le jour où le vice pré-si-dent du con-seil est mort à

C C C7

l'ar-rièr' de sa dé-esse J'ai don-né un coup sur les vi- tres fu-mées et j'ai con-

F F B♭ F B♭

so-lé sa gon-zesse Ell' m'a fi-lé cent mille lires en me de-man-dant de

F C Am G

n'ja-mais rien dire Au-jour-d'hui j'ai plus les mains sales

G Am G F

J'ai plus per-sonn' pour m'fair' du mal___

Am G Am G F

Au-jour-d'hui j'ai plus les mains sales J'ai plus per-sonn' pour m'fair' du mal___

Coda

Station service

Paroles : Boris BERGMAN
Musique : Alain BASHUNG

J'ai plaqué mon job à la station service
C'était plus supportable
Les fill's qui montraient leurs cuisses
Rien que par vice dans les décapotables
Ell's m'crachent un billet d'mille
En me demandant de vérifier l'huile

Aujourd'hui j'ai plus les mains sales
J'ai plus personn' pour m'fair' du mal

Le jour ou le vice président du conseil
Est ma mort à l'arrièr' de sa déesse
J'ai donné un coup sur les vitres fumées
Et j'ai consolé sa gonzesse
Ell' m'a filé cent mille lires
En me demandant de n'jamais rien dire

Aujourd'hui j'ai plus les mains sales
J'ai plus personn' pour m'fair' du mal
Aujourd'hui j'ai plus les mains sales
J'ai plus personn' pour m'fair' du mal

J'ai plaqué mon job à la station service
J'suis plus rentré chez moi
J'crois pas qu'ça l'aie rendue triste
Nous deux ça collait pas
Regardez-moi, j'ai plus d'laisse
J'suis comm' un pape au volant d'ma caisse

Aujourd'hui j'ai plus les mains sales
J'ai plus personn' pour m'fair' du mal
Aujourd'hui j'ai plus les mains sales
J'ai plus personn' pour m'fair' du mal

LES PETITS ENFANTS

Paroles de Daniel TARDIEU

Musique de Alain BASHUNG

Bm C/F♯ Bm C/F♯ Bm C/F♯ Bm Bm C/F♯ Bm C/F♯

Les pe-tits en-fants qui tom — bent du bal-con

Bm C/F♯ Bm Bm C/F♯ Bm F♯ F♯7 F♯ F♯7

Tou-te leur en-fan-ce dé — file dans leurs yeux Ell' est court' —

F♯ F♯6m F♯7 F♯6m F♯7 E

— et ils s'en-nuient — même un peu A-lors ils — re-gardent — ce qui — se passe au-tour d'eux

E7 A A7

Ils s'é-chappent ils volent___ de-vant___ les fe-nêtres

A7 DM7

Ils disent___ bon-jour à tous___ les lo-ca-taires

Bm D7 G

On les in-vite à ve-nir boire un verre Ils disent___ d'ac-cord

F♯ Bm C/F♯ Bm F♯7 Bm

Mais ils___ ne restent qu'un ins-tant

Les petits enfants

Paroles : Daniel TARDIEU
Musique : Alain BASHUNG

Les petits enfants qui tombent du balcon
Toute leur enfance défile dans leurs yeux

Ell' est court' et ils s'ennuient même un peu
Alors ils regardent ce qui se passe autour d'eux

Ils s'échappent, ils volent devant les fenêtres
Ils disent bonjour à tous les locataires

On les invite à venir boire un verre
Ils disent d'accord mais ils ne restent qu'un instant

MILLIARDS DE NUITS DANS LE FRIGO

Paroles de Boris BERGMAN & Daniel TARDIEU

Musique de Alain BASHUNG

C D C D

C7 D7

Mil___ liards de nuits___ dans l'fri - go___ en - tre l'jam - bon d'la veille et les sa - lades du jour

C7 C7 D7

Et cett' lamp' qui n'veut ja - mais___ la mettre en veil - leuse

Al Coda

C7 D7

Mil — liards de nuits — à m'les g'ler sur un cœur de pal - mier et pas — d'pi - rogue au-tour

C7 D7 C7

Ma p'tit' a - mie par - tie au ci - né fair' l'ou - vreuse

C7 D7

Mil — liards de nuits — mau - vais shirt j'suis p'têt' al - lé m'four - rer dans une — date li - mite

C7 D7 C7 D7

Dis, tu crois qu'j'suis en - cor' bon j'suis en - cor' bon

A B♭M7

J'veux pas fi-nir comme un p'tit suisse qu'on ba - lance dans un sac de plas tic Y'a un

A G

bœuf de l'aut cô-té d'la rue et si j'suis pas au me-nu Ce s'ra pour l'aut week-end

F F5+ C7 D7

3 3

C7 D7 *Coda* C7

Ce s'ra pour l'aut' week-end

MILLIARDS DE NUITS DANS LE FRIGO

Paroles : Boris BERGMAN & Daniel TARDIEU
Musique : Alain BASHUNG

Milliards de nuits dans l'frigo
Entre le jambon d'la veille
Et les salades du jour
Et cett' lamp' qui n'veut jamais
La mettre en veilleuse

Milliards de nuits à m'les geler
Sur un cœur de palmier
Et pas d'pirogue autour
Ma p'tit' amie partie
Au ciné fair' l'ouvreuse

Milliards de nuits mauvais shirt
J'suis p'têt' allé m'fourrer
Dans une date limite
Dis, tu crois que j'suis encor' bon
J'suis encor' bon

J'veux pas finir comme un p'tit suisse
Qu'on balance dans un sac de plastic
Y'a un bœuf de l'aut' côté d'la rue
Et si j'suis pas au menu
Ce s'ra pour l'aut' week-end

Milliards d'oiseaux pas très clairs
Qu'arrêtent pas d'me noter
Faut pas qu'je tombe par terre
J'crie à l'aide dans l'microphone, dans l'microphone

Milliards de nibars sous les blouses
Comment veux-tu qu'je donne
J'ai les mains qui ventousent
Va falloir que je cartonne, que je cartonne

Milliards de nuits dans l'frigo
Entre le jambon d'la veille
Et les salades du jour
Toujours pas fait mon beurre
Jamais un radis

Milliards de nuits faut qu'j'exite
On me prédit qu'le blé
L'amour, la réussite
Ce s'ra pour l'aut' week-end

PAS QUESTION QUE J'PERDE LE FEELING

Paroles de Boris BERGMAN & Daniel TARDIEU

Musique de Alain BASHUNG

E9+ E9+

J'ta - pote ner - veus'-ment sur le vo -

E9+

- lant J'm'é - tire les jambes sur l'siège

B

a - vant J'm'ar - range un peu les

A
Al Coda 𝄌
1. G

val - seuses
Dans l'ré - tro j'ai la raie

E9+

dou - teuse

2. G
E9+

J'au - rai dû mettre une cra - vate

E9+
F♯

Pas ques - tion que j'perde le fee - ling

E F♯

J'me la prends et j'la roule___ dans la fa___ rine

E F♯

Sup-pos' qu'un las - car veuille me dou___ bler

G A B

J'ar - rive au po___ teau tou - jours bien coif-fé

G E9+

Dans l'ré-tro j'ai___ la raie dou-teuse

Coda

PAS QUESTION QUE J'PERDE LE FEELING

Paroles : Boris BERGMAN & Daniel TARDIEU
Musique : Alain BASHUNG

J'tapote nerveus'ment sur le volant
J'm'étire les jambes sur l'siège avant
J'm'arrange un peu les valseuses
Dans l'rétro j'ai la raie douteuse

Une petit' lapine dans son austin
Me glisse en douce des r'gards de fouine
Encore une fille que j'épate
J'aurai dû mettre une cravate

Pas question que j'perde le feeling
J'me la prends et j'la roule dans la farine
Suppos' qu'un lascar veuille me doubler
J'arrive au poteau toujours bien coiffé

j'pianote dans mes bottes à bouts pointus
Sur la radio, j'mets plus d'aigus
Encore un jet qui s'enflamme
C'est fou c'que j'ai la banane

Pas question que j'perde le feeling
J'me la prends et j'la roule dans la farine
Suppos' qu'un lascar veuille me doubler
J'arrive au poteau toujours bien coiffé

Entr' la queue du tigre qui s'balance
Et l'Saint-Christophe pour la prudence
Y'a la photo d'mes marmots
J'aurai dû rentrer plus tôt

Dans l'rétro j'ai la raie douteuse

ALAIN BASHUNG





Emf

Éditions Musicales Françaises
Distributeurs exclusifs : **ID Music**
29, rue de Bitche - Paris La Défense
92400 Courbevoie - France
Music Sales Limited,
Newmarket-Road,
Bury St. Edmunds, Suffolk IP33 3YB

EMF 100030



CODE PRIX : Z

